

Daten und Fakten zur Wechselausstellung „Im Angesicht des Todes“

Allgemeine Daten zur Ausstellung

| | |
|--------------------|---|
| Laufzeit | 1. November 2024 – 6. Juli 2025 |
| Ausstellungsfläche | 634 qm |
| Öffnungszeiten | Dienstag bis Sonntag 10 Uhr bis 18 Uhr, donnerstags bis 20 Uhr (Literaturhandlung und Life Deli ebenfalls bis 20 Uhr). |
| Preise | Eintritt Wechselausstellung 10 €, ermäßigt 5 € Kombiticket 14 € (gültig für Wechselausstellung, Museum Judengasse, Dauerausstellung im Rothschild-Palais) Ermäßigt 7 € für Studierende, Auszubildende, Arbeitslose, Schwerbehinderte u. Zivildienstleistende. Frankfurter Studierende und Auszubildende haben freien Eintritt. Familienticket 20 € (selbe Gültigkeit wie Kombiticket für unbeschränkte Anzahl an Familienmitgliedern) |

Über die Ausstellung

Anzahl Objekte und Medien 104

Highlights der Ausstellung

Eigens entwickelte Arbeiten Laura J. Padgett, The Transitory, 2024, Fotografie

Jüdisches Museum Frankfurt – Der Gute Ort (Interviewfilm 2024)

Jüdisches Museum Frankfurt – Interviews auf dem Neuen Jüdischen Friedhof Frankfurt zu Beerdigungen während der Covid-19-Pandemie (2024)

Bildende Kunstwerke

Felix Nussbaum, Triumph des Todes, 1944, Öl auf Leinwand

Else Meidner, Frauenakt mit Todesengel, um 1949, Aquarell

El Lissitzky, Es kam der Todesengel (aus der Mappe Chad Gadja / Ein Zicklein), 1919, Lithografie

Zeitgenössische Kunstwerke

Asaf Gam Hacoen, A Dark Chamber, 2012, Rauminstallation

Ilana Salama Ortar, Historical Metamorphosis: From TODT to Grand Arénas, 2024, Rauminstallation

Jacqueline Nicholls, Rebbe's Maid, 2012, Stickerei auf Seidenorganza

Eliyahu Fatal, היהיה (HYHYH, „Kann es sein“), 2006, Glasperlen und Angelschnur

Fotografie

Marc Babej, Ehrung der Selbstmörder, 2015, Fotografie

Yonatan Sindel, Re'im, Israel, 28.10.2023, Fotografie

Dreidimensionale Objekte

Julia Ovrutschski, Avatar, 2020, glasierte Keramik

Sari Srulovitch, Ayekkah – Where Are You?, 2021, Messing

Tobi Kahn, Ner Neshama (Jahrzeitlicht) „Ahran“, 1997, Bronze

J J. S. Kaufmann, Becher der Chewra Kadischa Darmstadt, 1872, Silber

Hand- und Druckschriften

Artur Szyk, Pessach-Haggada, 1961



Handbuch mit Notizen der Frankfurter Chewra Kadischa, 2. Drittel 19. Jahrhundert

Jahrzeitkarte für Charlotte Singer, 06.07.1888,
Farblithografie

Videoinstallationen

Ruth Patir – My Father in the Cloud (2022)

Yael Serlin, Kaddish (2017)

Institutionelle Leihgeber:

Ben Uri Gallery & Museum, London
Braverman Gallery, Tel Aviv
Chewra Kadischa Frankfurt am Main
Dvir Gallery, Tel Aviv
Felix-Nussbaum-Haus, Osnabrück
Goldschmidt Basel AG
Jüdische Gemeinde Frankfurt am Main
Jüdisches Museum Berlin
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Frankfurt am Main
Yung Yidish, Tel Aviv

Private Leihgeber:

Jan Fischer
Asaf Gam Hacoen
Tobi Kahn
Jacqueline Nicholls
Ilana Salama Ortar
Julia Ovrutschski
Anastasia Quensel
Sari Srulovitch

Impressum

| | |
|--------------------------|--|
| Direktorin | Prof. Dr. Mirjam Wenzel |
| Kuratorin | Sara Soussan |
| Co-Kuratoren | Dennis Eiler, Erik Riedel |
| Ausstellungsarchitektur | YRD.works |
| Kommunikationsdesign | Profi Aesthetics |
| Leihverkehr | Sonja Thäder |
| Vermittlungskonzept | Rifka Ajnwojner, Duygu Rana Heinz, Ana Karaminova |
| Kommunikation | Korbinian Böck, Rivka Kibel, Sara Nasraty |
| Veranstaltungsmanagement | Janine Petry |
| Gefördert von | Art Mentor Foundation Lucerne, Kulturstiftung der Länder |
| Medienkooperation | ARTE, Journal Frankfurt, Jüdische Allgemeine |

Katalog zur Ausstellung

| | |
|-------------|---|
| Verlag | Hentrich & Hentrich |
| Herausgeber | Erik Riedel, Sara Soussan, Mirjam Wenzel |
| | ISBN 978-3-95565-672-0, 28 Euro, deutsch / englisch |

Begleitprogramm zur Ausstellung

Das gesamte Begleitprogramm ist unter www.juedischesmuseum.de/im-angesicht-des-todes zu finden.

Öffentliche Führungen

donnerstags 18 Uhr und sonntags 11 Uhr
(jeden 2. Sonntag im Monat in englischer Sprache)

Online-Führungen

Dienstag, 12.11.2024, 18 Uhr: mit Kuratorin Sara Soussan und Co-Kurator Erik Riedel

Dienstag, 19.11.2024, 18 Uhr: In englischer Sprache, mit Kuratorin Sara Soussan und Co-Kurator Erik Riedel

Für alle Führungen bitten wir um Anmeldung per E-Mail an besuch.jmf@stadt-frankfurt.de. Die Zugangsdaten für die Online-Führungen werden auf der Website kommuniziert.