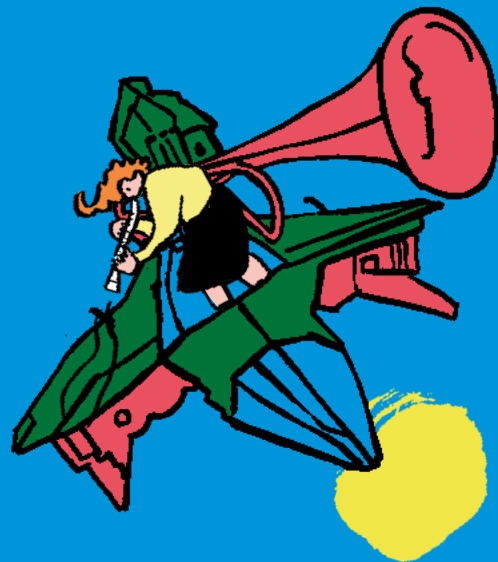


JM

JÜDISCHES
MUSEUM
FRANKFURT



MISH
OPEN STAGE
POCHA
The Art of Collaboration

Open Call:

MISHPOCHA Open Stage – kostenfreie Auftrittsmöglichkeiten

liebe Künstler*innen, Gruppen, kollektive und Initiativen,

im Rahmen der World Design Capital 2026 entsteht in Frankfurt ein besonderer Ort für künstlerische Begegnung, Austausch und Sichtbarkeit im Stadtraum:
„MISHPOCHA Open Stage – The Art of Collaboration“ auf dem Vorplatz des Jüdischen Museums Frankfurt.

Freitags ist der Open Stage Abend mit technischem Support! Möchtet ihr Teil dieses Programms sein? Dann meldet euch mit eurem Projekt an! Die Bühne steht euch auch an allen anderen Tagen zur Verfügung – allerdings ohne technischen Support von uns.

Open Stage richtet sich an: Musikgruppen & Bands, Tanzgruppen, MCs & Rapper*innen, DJs, Poetry-Slammer*innen, Schulbands, Jugendgruppen, Kollektive, freie Künstler*innen, partizipative Projekte und Workshops.

Achtung: Am Donnerstagabend wird die Bühne vom Jüdischen Museum bespielt. Eine Programmübersicht findet ihr auf unserer Website.

Was wir bieten:

- eine eigens gestaltete Open Air-Bühnenlandschaft mit besonderem Flair
- Sichtbarkeit im öffentlichen Raum
- Anbindung an ein internationales Kulturprojekt (World Design Capital 2026)
- Vernetzung mit anderen Akteur*innen aus Kunst, Kultur, Bildung und Stadtgesellschaft

Was ihr mitbringt:

- Spaß an künstlerischem Ausdruck jeglicher Art
- Offenheit
- Musik / Bluetooth Box

ORT:

Vorplatz des Jüdischen Museums Frankfurt
Bertha-Pappenheim-Platz 1
60311 Frankfurt am Main
(ÖV Station Willy-Brandt-Platz)

ZEITRAUM:

Vom 17.04.– 30.06.2026 und
01.– 27.09.2026 (Pause im Juli und August)

FORMATE:

Musik, Performance, Tanz, Spoken Word, DJ-Sets, hybride Formate

TECHNIK / AUSSTATTUNG:

Bühne im Format 4x4 m,
Sitzgelegenheiten und Sonnenschirme

SLOT-DAUER & ZEITEN:

Täglich von 10.00–18.00 Uhr frei verfügbar.
Freitag von 16.00–22.00 Uhr mit Anmeldung.

ANMELDUNG:

veranstaltungen.jmf@stadt-frankfurt.de

BARRIEREFREIHEIT:

Der Vorplatz ist barrierefrei,
die Bühne nicht.

Mehr Infos unter:



Die Open Stage wurde ermöglicht durch die Förderung von



METZLER