

Forschungsschwerpunkte

Exilkunst, Kunst der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, jüdische Kulturgeschichte

Ausstellungen

- 26.03.2026-03.01.2027 Armin Stern. Maler und Zionist
(Konzeption und Realisation der Kabinettausstellung im Jüdischen Museum)
- 21.03.2025-15.03.2026 Léo Maillet. Der zerbrochene Spiegel
(Konzeption und Realisation der Kabinettausstellung im Jüdischen Museum)
- 01.11.2024-06.07.2025 Im Angesicht des Todes
(gemeinsam mit Sara Soussan Realisation der Ausstellung im Jüdischen Museum)
- 24.05.2024-02.03.2025 Else Meidner. Melancholia
(Konzeption und Realisation der Kabinettausstellung im Jüdischen Museum)
- 14.07.2023-14.01.2024 Ausgeblendet / Eingebundet. Eine jüdische Filmgeschichte der Bundesrepublik
(gemeinsam mit Johannes Praetorius-Rhein und Lea Wohl von Haselberg Realisation der Ausstellung im Jüdischen Museum)
- 18.03.-03.10.2022 Rache. Geschichte und Fantasie
(gemeinsam mit Max Czollek und Janis Lutz Realisation der Ausstellung im Jüdischen Museum)
- 31.08.2021-18.01.2022 Unser Mut. Juden in Europa 1945-48
(gemeinsam mit Kata Bohus und Werner Hanak Realisation der Ausstellung im Jüdischen Museum)
- 29.07.2021-01.05.2022 Ludwig Meidner und der Bilderzyklus „Visionen“
(Konzeption und Realisation der Kabinettausstellung im Jüdischen Museum)
- 21.10.2020-25.07.2021 Ludwig Meidner und der Bilderzyklus „Massacres in Poland“
(Konzeption und Realisation der Kabinettausstellung im Jüdischen Museum)
- seit 21.10.2020 Wir sind Jetzt. Jüdisches Frankfurt von der Aufklärung bis zur Gegenwart. Neue Dauerausstellung des Jüdischen Museums
(Konzeption und Realisation der Abteilungen „Gegenwart“, „Ins Bild gesetzt“ und „Kunst und Exil“)
- seit 02.06.2020 Der Literaturpapst. Marcel Reich-Ranicki in Bildern und Selbstzeugnissen
(auf Google Arts and Culture)
(Konzeption und Redaktion der Onlineausstellung)

- | | |
|-----------------------|--|
| seit 23.01.2018 | Ludwig Meidner. Kunst und Religion
(auf Google Arts and Culture)
(Konzeption und Redaktion der Onlineausstellung) |
| seit 23.08.2017 | Ludwig Meidner
(im virtuellen Museum Künste im Exil)
(Konzeption und Redaktion der Onlineausstellung) |
| 10.04.-07.11.2014 | Fritz Bauer - Der Staatsanwalt. NS-Verbrechen vor Gericht
(gemeinsam mit Monika Boll Realisation der Ausstellung im Jüdischen Museum) |
| 02.11.2012-20.01.2013 | Die Pathetiker. Druckgrafik von Ludwig Meidner, Jakob Steinhardt und Richard Janthur
(Konzeption und Realisation der Kabinettausstellung im Jüdischen Museum) |
| 12.10.2012-03.02.2013 | Erinnerung – Bild – Wort. Arnold Daghani und Charlotte Salomon
(gemeinsam mit Deborah Schultz Konzeption und Realisation der Ausstellung im Jüdischen Museum) |
| 07.08.-28.10.2012 | Moritz Daniel Oppenheims Umrisszeichnungen zu Goethes „Hermann und Dorothea“
(Konzeption und Realisation der Kabinettausstellung im Jüdischen Museum) |
| 13.09.-06.11.2011 | Kurt Levy (1911-1987). Zum 100. Geburtstag
(Konzeption und Realisation der Kabinettausstellung im Jüdischen Museum) |
| 01.06.-05.09.2010 | „Für Marcel Reich-Ranicki“ Das Jüdische Museum Frankfurt gratuliert zum 90. Geburtstag
(gemeinsam mit Monika Boll Konzeption und Realisation der Ausstellung im Jüdischen Museum) |
| 17.09.2009-10.01.2010 | Die Frankfurter Schule und Frankfurt. Eine Rückkehr nach Deutschland
(gemeinsam mit Monika Boll Konzeption und Realisation der Ausstellung im Jüdischen Museum) |
| 12.05.-05.07.2009 | Weit weg, weg von hier. Der Maler Armin Stern
(Konzeption und Realisation der Kabinettausstellung im Jüdischen Museum) |
| 18.12.2008-22.03.2009 | Superman und Golem. Der Comic als Medium jüdischer Erinnerung (Adaption und Realisation der Ausstellungsübernahme im Jüdischen Museum) |
| 15.01.-13.04.2008 | Else Meidner. Spiegelbilder
(Konzeption und Realisation der Kabinettausstellung im Jüdischen Museum) |
| 12.06.-04.11.2007 | Kurt Levy (1911–1987). Reisebilder
(Konzeption und Realisation der Kabinettausstellung im Jüdischen Museum) |

- | | |
|-----------------------|--|
| 15.02.-20.05.2007 | Kein Weg als Jude und Deutscher? Der Maler, Publizist und Dichter Arie Goral
(Konzeption und Realisation der Ausstellung im Museum Judengasse) |
| 12.07.-26.11.2006 | Ludwig Meidner. Septemberschrei
(Konzeption und Realisation der Kabinettausstellung im Jüdischen Museum) |
| 01.02.-23.04.2006 | Zeit im Blick. Felix Nussbaum und die Moderne
(Konzeption und Realisation der Ausstellungsübernahme für das Jüdische Museum) |
| 16.10.2005-05.01.2006 | Shy Abady. The Hannah Arendt Project
(Konzeption und Realisation der Kabinettausstellung im Jüdischen Museum) |
| 25.02.-22.05.2005 | Arnold Dreyblatt. Inschriften/Inscriptions
(Konzeption und Realisation der Ausstellung im Museum Judengasse) |
| 02.02.-18.04.2004 | Verehrt und verfeimt. Chagall und Deutschland
(Mitarbeit an Ausstellungsrealisation und Öffentlichkeitsarbeit; Ausstellung im Jüdischen Museum) |
| 11.09.-23.11.2003 | Grisha Bruskin. Fragmente einer endlosen Sammlung
(Konzeption und Realisation der Ausstellung im Museum Judengasse) |
| 30.01.-06.04.2003 | Carlo Levi. Ausgewählte Werke des Malers, Schriftstellers und Widerstandskämpfers Ausstellung zum 100. Geburtstag des Autors von "Christus kam nur bis Eboli"
(Realisation der Ausstellung im Jüdischen Museum) |
| 25.03.-12.06.2002 | Ludwig und Else Meidner
(Konzeption und Realisation der Ausstellung im Jüdischen Museum und der Präsentation in der Ben Uri Gallery, London, 30.06.-01.09.2002) |
| 21.12.2000-22.04.2001 | Ludwig Hirschfeld Mack (1893-1965). Bauhäusler und Visionär. Gemälde, Grafiken, Farbenlichtspiele
(Konzeption und Realisation der Ausstellungsübernahme für das Jüdische Museum) |
| 16.12.1999-02.04.2000 | Moritz Daniel Oppenheim. Die Entdeckung des jüdischen Selbstbewußtseins in der Kunst
(gemeinsam mit Ljuba Berankova und Annette Weber Konzeption und Realisation der Ausstellung im Jüdischen Museum) |
| 14.05.-09.08.1998 | Heimat Exil Heimat. Emigration und Rückkehr des jüdischen Malers Kurt Levy (1911-1987)
(gemeinsam mit Ljuba Berankova Konzeption und Realisation der Ausstellung im Museum Judengasse) |

- | | |
|-----------------------|---|
| 26.03.-14.06.1998 | Felix Nussbaum. Sturm über Europa
(gemeinsam mit Ljuba Berankova Konzeption und
Realisation der Ausstellung im Jüdischen Museum) |
| 16.09.-08.12.1996 | Ludwig Meidner - Apokalypse und Offenbarung
Religiöse Themen im Werk des Künstlers
(gemeinsam mit Ljuba Berankova Konzeption und
Realisation der Ausstellung im Museum Judengasse) |
| 26.04.-30.07.1995 | Im Kampf gegen Besatzung und "Endlösung"
Widerstand der Juden in Europa 1939-1945
(Mitarbeit) |
| 10.10.-31.10.1993 | Jüdisches Städtebild Amsterdam
(gemeinsam mit Ljuba Berankova Realisation der
Ausstellung im Jüdischen Museum) |
| 15.09.-15.11.1992 | Mikwe. Geschichte und Architektur jüdischer Ritualbäder in
Deutschland
(Assistenz) |
| 28.11.1991-23.02.1992 | Maurycy Gottlieb 1856-1879. Meisterwerke
(Assistenz) |
| 25.04.-28.07.1991 | Vom Bauhaus nach Terezín. Friedl Dicker-Brandeis und die
Kinderzeichnungen aus dem Ghetto-Lager Theresienstadt
(Assistenz) |

Publikationen

Bücher und Ausstellungskataloge

- (hrsg.mit Sara Soussan und Mirjam Wenzel), Im Angesicht des Todes (Kat. Ausst.), Berlin 2024
- Ludwig Meidner. Werkverzeichnis der Gemälde bis 1927 / Catalog Raisonné of the Paintings until 1927, Berlin 2023
- (hrsg. mit Johannes Praetorius-Rhein, Lea Wohl von Haselberg und Mirjam Wenzel), Ausgeblendet / Eingebledet. Eine jüdische Filmgeschichte der Bundesrepublik (Kat. Ausst.), München 2023
- (hrsg. mit Max Czollek und Mirjam Wenzel), Rache. Geschichte und Fantasie (Kat. Ausst.), München 2022
- (hrsg. mit Mirjam Wenzel) Ludwig Meidner. Expressionismus, Ekstase, Exil / Expressionism, Ecstasy, Exile (Tagungsband), Berlin 2018
- (mit Gerd Presler) Ludwig Meidner. Werkverzeichnis der Skizzenbücher / Catalogue Raisonné of His Sketchbooks, München 2013
- (mit Deborah Schultz) Erinnerung – Bild – Wort. Arnold Daghani und Charlotte Salomon, hrsg. von Raphael Gross (Kat. Ausst.), Frankfurt 2012
- (hrsg. mit Raphael Gross) Superman und Golem. Der Comic als Medium jüdischer Erinnerung (Kat. Ausst.), Frankfurt 2008

- (hrsg. mit Raphael Gross) Kein Weg als Jude und Deutscher? Der Maler, Publizist und Dichter Arie Goral (Kat. Ausst.), Frankfurt 2007
- (bearb.) Arnold Dreyblatt. Inschriften/Inscriptions, hrsg. v. Georg Heuberger (Kat. Ausst.), Frankfurt 2005
- (bearb.) Grisha Bruskin. Fragmente einer endlosen Sammlung, hrsg. v. Georg Heuberger (Kat. Ausst.), Frankfurt 2003
- (bearb.) Ludwig und Else Meidner, hrsg. v. Jüdischen Museum Frankfurt/Ben Uri Gallery London (Kat. Ausst.), Frankfurt 2002
- (bearb. mit Ljuba Berankova) Heimat Exil Heimat. Emigration und Rückkehr des jüdischen Malers Kurt Levy (1911-1987), (Schriftenreihe des Jüdischen Museums Frankfurt am Main Bd. 6), hrsg. v. Georg Heuberger, Sigmaringen 1998
- (hrsg. mit Ljuba Berankova) Apokalypse und Offenbarung. Religiöse Themen im Werk von Ludwig Meidner, (Schriftenreihe des Jüdischen Museums Frankfurt am Main Bd. 5), Sigmaringen 1996

Artikel und Aufsätze

- Dem Tod ein Gesicht geben. Notizen zu Personifikationen des Todes in der bildenden Kunst, in: Im Angesicht des Todes, hrsg. von Erik Riedel, Sara Soussan und Mirjam Wenzel (Kat. Ausst.), Berlin 2024, S. 20-27
- Monumentales im Kleinformat. Anmerkungen zu Fritz Aschers Kompositionsstudien, in: Liebe und Verrat – Der Expressionist Fritz Ascher aus New Yorker Privatsammlungen, hrsg. von Jutta Götzmann und Rachel Stern (Kat. Ausst.), 2024, S. 68-77
- Künstlergrafiken als Mahnmale und Dokumente des Völkermords, in: Unser Mut. Juden in Europa 1945-48, hrsg. von Kata Bohus, Atina Grossman, Werner Hanak und Mirjam Wenzel (Kat. Ausst.), München 2020, S. 60-67
- Berlin (Ost). Die Stadt der jüdischen Genossen, in: Unser Mut. Juden in Europa 1945-48, hrsg. von Kata Bohus, Atina Grossman, Werner Hanak und Mirjam Wenzel (Kat. Ausst.), München 2020, S. 180-193
- Fotografinnen und Fotografen in Berlin, in: Unser Mut. Juden in Europa 1945-48, hrsg. von Kata Bohus, Atina Grossman, Werner Hanak und Mirjam Wenzel (Kat. Ausst.), München 2020, S. 194-199
- Ins Bild gesetzt – der Maler Moritz Daniel Oppenheim, in: Jüdisches Frankfurt. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart, hrsg. von Fritz Backhaus, Sabine Kößling und Mirjam Wenzel, München 2020, S. 74-81
- Das 20. Jahrhundert im Spiegel der Kunst – Ludwig Meidner, in: Jüdisches Frankfurt. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart, hrsg. von Fritz Backhaus, Sabine Kößling und Mirjam Wenzel, München 2020, S. 112-115
- Anfänge jüdischen Lebens nach der Schoa, in: Jüdisches Frankfurt. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart, hrsg. von Fritz Backhaus, Sabine Kößling und Mirjam Wenzel, München 2020, S. 128-131

- Auseinandersetzung mit NS-Verbrechen und Antisemitismus, in: Jüdisches Frankfurt. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart, hrsg. von Fritz Backhaus, Sabine Kößling und Mirjam Wenzel, München 2020, S. 140-145
- „Diesem Judentum aber bin ich verfallen mit allen meinen Seelenkräften.“ Ludwig Meidner als jüdischer Künstler, in: Ludwig Meidner. Im Nacken das Sternemeer, hrsg. von Kirsten Baumann und Carsten Fleischhauer (Kat. Ausst.), Schleswig 2018, S. 17-25
- „Fürchte dich nicht vor dem Antlitz des Menschen“. Der Porträtist Ludwig Meidner in: Jugend und Alter. Ludwig Meidners Porträts aus den 1950er und 1960er Jahren, hrsg. vom Stadtmuseum Hofheim (Kat. Ausst.), Hofheim am Taunus 2016, S. 102-109
- „Die inwendigen Bilder“. Ludwig Meidners Allegorien, Visionen und Humoresken aus dem englischen Exil, in: Horcher in die Zeit. Ludwig Meidner im Exil (Kat. Ausst.), München 2016, S. 80-92
- Moritz Daniel Oppenheim – ein jüdischer Maler der Emanzipationszeit, in: Napoleon und die Romantik – Impulse und Wirkungen, hrsg. vom Magistrat der Brüder-Grimm-Stadt Hanau, Marburg 2016 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Hessen 83), S. 83-98
- „Vor dem grimassierenden Spiegel“. Ludwig Meidner in Selbstzeugnissen und -bildnissen in: Das Jahr 1914. Ludwig Meidner in Dresden, hrsg. v. Gisbert Porstmann und Johannes Schmidt (Kat. Ausst.), Köln 2013, S. 30-37
- „Da ich nun grosse schöne Skizzenbücher in Besitz habe ...“, in: Gerd Presler und Erik Riedel: Ludwig Meidner. Werkverzeichnis der Skizzenbücher / Catalogue Raisonné of His Sketchbooks, München 2013, S. 20-25
- Katalogtexte zu Nr. I/5, I/6, II 1/1, II 1/2, II 1/3, (Werke von Jakob Steinhardt und Ludwig Meidner), in: Cassandra. Visionen des Unheils, hrsg. v. Stefanie Heckmann und Hans Ottomeyer (Kat. Ausst.), Berlin 2008, S. 131-133, 146-148
- „Israelische Ikonen“ und „Israelische Landschaften“, in: Kein Weg als Jude und Deutscher? Der Maler, Publizist und Dichter Arie Goral, hrsg. v. Raphael Gross und Erik Riedel (Kat. Ausst.), Frankfurt 2007, S. 96-118 (Wiederabdr. in: Heimatkunde. Westfälische Juden und ihre Nachbarn, hrsg. v. Iris Nölle-Hornkamp, Essen 2014)
- Einführung/Introduction, in: Shy Abady. The Hannah Arendt Project (Kat. Ausst.), Tel Aviv 2005, S. 1
- Inschriften und Fragmente/Inscriptions and Fragments, in: Arnold Dreyblatt. Inschriften/Inscriptions, hrsg. v. Georg Heuberger (Kat. Ausst.), Frankfurt 2005, S. 39-43
- „Man lebt hier wie in der Wüste“. Zu jüdischen Exilkünstlern und ihrer Rezeption, in: Das Recht des Bildes. Jüdische Perspektiven in der modernen Kunst, hrsg. v. Hans Günter Golinski und Sepp Hiekisch-Picard (Kat. Ausst.), Bochum 2003, S. 238-245

- Ludwig und Else Meidner – zu Leben und Werk, in: Ludwig und Else Meidner, hrsg. v. Jüdischen Museum Frankfurt/Ben Uri Gallery London (Kat. Ausst.), Frankfurt 2002, S. 12-24
- „Am schwierigsten waren Nase und Mund“. Die Bildnisse Leo Baecks von Ludwig Meidner, in: Leo Baeck 1873-1956. Aus dem Stamme von Rabbinern, hrsg. v. Georg Heuberger und Fritz Backhaus (Kat. Ausst.), Frankfurt 2001, S. 204-212
- (mit Georg Heuberger): Malerei als Gebet. Ludwig Meidner und sein Judentum, in: Im Nacken das Sternemeer. Ludwig Meidner - ein deutscher Expressionist, hrsg. v. Tobias Natter, Wien 2001, S. 31-39
- Moritz Daniel Oppenheim und die Freimaurerloge Zur aufgehenden Morgenröthe, in: Moritz Daniel Oppenheim. Die Entdeckung des jüdischen Selbstbewußtseins in der Kunst, hrsg. v. Georg Heuberger/Anton Merk, Köln 1999, S. 153-169
- (mit Ljuba Berankova und Annette Weber): Werkverzeichnis, in: Moritz Daniel Oppenheim. Die Entdeckung des jüdischen Selbstbewußtseins in der Kunst, hrsg. v. Georg Heuberger/Anton Merk, Köln 1999, S. 347-405
- (mit Ljuba Berankova): Heimat Exil Heimat, in: Heimat Exil Heimat. Emigration und Rückkehr des jüdischen Malers Kurt Levy (1911-1987), (Schriftenreihe des Jüdischen Museums Frankfurt am Main Bd. 6), hrsg. v. Georg Heuberger, Sigmaringen 1998, S. 15-103
- „Das herrliche Pathos der Bibel“. Biblische Darstellungen aus dem Nachlaß des Künstlers, in: Apokalypse und Offenbarung. Religiöse Themen im Werk von Ludwig Meidner, (Schriftenreihe des Jüdischen Museums Frankfurt am Main Bd. 5), hrsg. v. Ljuba Berankova/Erik Riedel, Sigmaringen 1996, S. 59-96